



RESUMEN PROGRAMACIÓN 4º ESO

| | |
|--------------------|------------------------|
| ASIGNATURA: | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| PROFESOR/A: | Laura Plágaro Urizarna |

CURSO ACTUAL

| EVALUACIÓN | CONTENIDOS | Criterios de Calificación | Procedimiento de recuperación |
|----------------------|---|--|--|
| 1ª Evaluación | UD1: Expresión pictórica | Evaluación: se realizará en base a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje recogidos en la programación. Calificación: <i>Nota evaluación:</i> - Entregas y láminas: 70% - Trabajo en grupo o trabajos especiales*: 10% - Realización de tareas y cuaderno del artista: 5% - Interés, esfuerzo, actitud: 15% <i>*Trabajos especiales: trabajos que se plantean aparte de las láminas y entregas</i> Importante: - Las láminas entregadas pasado el plazo de entrega tendrán penalización de 1 punto y si se entrega con más de 3 días de retraso la nota máxima de la lámina será un 5. - En caso de no traer los materiales necesarios para trabajar en clase se le bajará 0,5 puntos de la nota global por cada 3 días sin material. Nota final: Media aritmética de las 3 evaluaciones. | - Durante el curso, se planteará al alumnado la recuperación de las evaluaciones suspensas mediante la entrega de los trabajos sin realizar o mejora de las entregas con calificaciones inferiores a 5. - La recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior se realizará mediante entrega de trabajos o actividades y/o las pruebas escritas que fije el profesorado. Prueba global de junio El alumnado con evaluaciones suspensas se presentará a la prueba final y en ella realizará los ejercicios y/o entregará los trabajos que haya previsto el profesorado para recuperar la asignatura. La materia se recuperará con calificación igual o superior a 5. |
| | UD2: Collage y arte reciclado | | |
| UD3: Geometría plana | | | |
| 2ª Evaluación | UD4: Grabado y estampación | | |
| | UD5: Comunicación audiovisual | | |
| 3ª Evaluación | UD6: Fotografía digital y publicidad | | |
| | UD7: El diseño y la planificación del proyecto | | |
| | UD8: Sistemas de representación: Diédrico y Axonométrico | | |
| | TRABAJO: Elaboración de un proyecto de diseño completo con campaña publicitaria | | |

MATERIALES NECESARIOS PARA LA ASIGNATURA

Libro: Dibujo artístico IV Editorial Santillana (ISBN 978-84-294-7766-5)
 Material: Cuaderno de dibujo DIN A4 con recuadro Senator, Canson o similar, lápiz, boli azul y negro tipo BIC y goma de borrar, estuche de reglas (regla de 30 cm, escuadra y cartabón), compás, tijeras y pegamento, pinturas de madera 18 o 24 colores, rotuladores 18 o 24 colores, rotulador negro Edding 3000 punta redondeada o similar, ceras Manley, acuarelas 12 colores, pincel nº2 y nº4, trapo y recipiente para el agua.

PLAN DE ATENCIÓN NO PRESENCIAL

| | |
|--|--|
| MODIFICACIONES EN LOS CONTENIDOS | No se contemplan modificaciones en cuanto a contenido, pero si alguna técnica pictórica no se puede desarrollar por parte del alumnado por falta de materiales se hará una explicación teórica de la misma y se buscará algún ejercicio alternativo. |
| MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA | La subida de actividades y recogida de tareas se llevará a cabo mediante Classroom. Las clases online y la resolución de dudas de realizará mediante Meet. |
| MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN | No se contemplan modificaciones. |
| MODIFICACIONES EN EL SISTEMA DE RECUPERACIÓN | No se contemplan modificaciones. |

COEDUCACIÓN

| | | |
|---|---|---|
| Contenidos coeducativos integrados en la asignatura: | Uso de lenguaje inclusivo en el aula. Se han incorporados referentes femeninos con influencia en el mundo del arte para que haya una representación igualitaria. | |
| Contenidos coeducativos trabajados en las efemérides: | 25 de noviembre | Se trabaja la violencia específica hacia las mujeres: causas, modalidades de violencia, nuevas formas de ejercerla, datos, iniciativas para su eliminación y compromiso con su erradicación |
| | 8 de marzo | Debate sobre ACTIVISMO Y ARTE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO |
| | 15 de abril | Día mundial del ARTE. Visualización de vídeos seleccionados sobre el papel de las mujeres en las artes y reflexión grupal sobre la trascendencia de sus aportaciones. |
| Metodología coeducativa: | Introducción de actividades contextualizadas con la asignatura del programa Proeducar Se tiene siempre en cuenta la doble perspectiva desde la diversidad de los hombres y las mujeres en la explicación de cualquier hecho, proceso, acontecimiento. | |
| Recursos: | https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/1325202/Libro+SKOLAE+CAST+web.pdf/1ba58d8b-d13b-4f2d-0fc1-9c5e99d5946e https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/zona_igualdad/Banco_de_recursos/Documentacion/doc08.pdf | |
| Evaluación del aprendizaje cooperativo: | Formulario online inicial y final (No rellenar) | |