



RESUMEN PROGRAMACIÓN 2º ESO

ASIGNATURA:	DCTHL Taller de Radio
PROFESOR/A:	Domingo Manuel Cuenda Guijarro y Roberto Alsasua

CURSO ACTUAL

EVALUACIÓN	CONTENIDOS	Criterios de Calificación	Procedimiento de resuperación
1ª Evaluación	Tema 1: Los medios de comunicación: La noticia Tema 2: El relato de terror Tema 3: La biografía en la radio. Los podcast Lecturas de noticias y fragmentos	Instrumentos de evaluación Rúbricas y escalas de observación. Portafolio Prácticas unidades de trabajo Classroom Actividades de escritura. Exposiciones orales. Pruebas escritas u orales. Propuestas de refuerzo y ampliación. Observación de la actitud, interés y participación en la clase.	Los alumnos que no alcancen la nota mínima en cada una de las evaluaciones tendrán la posibilidad de recuperar mediante la realización de un examen, después de cada evaluación (la recuperación del libro de lectura será oral), excepto en la tercera evaluación, cuya recuperación se realizará en la convocatoria ordinaria de junio. La nota final de la materia se obtendrá haciendo la media de los tres trimestres. Con más de una evaluación suspensa no se hará la media, por lo que el alumno deberá examinarse de toda la materia en junio que se planteará por evaluaciones y en la cual habrá que presentarse al libro de lectura siempre y cuando haya que recuperar ese apartado. En el caso de que no sea así, aunque se haya aprobado el examen, la calificación máxima será un 4.
2ª Evaluación	Tema 4: La opinión y la información. La tertulia Tema 5: La entrevista radiofónica y el diálogo Tema 6 La publicidad y la argumentación. Lecturas de noticias y fragmentos	CALIFICACIÓN:	
3ª Evaluación	Tema 07: Los textos dramaticados Tema 08: Los debates Tema 09: El programa de radio. Lecturas de noticias y fragmentos	La calificación será la suma de todos los aspectos del apartado anterior y vendrá expresada numéricamente del 0 al 10. Partimos de la valoración del esfuerzo y participación del alumno, que deberá alcanzar los objetivos mínimos. En la calificación de los ejercicios se tendrá en cuenta: El dominio de la redacción (evitando errores ortográficos o sintácticos). La claridad y el orden en la exposición. El dominio de los contenidos del temario y la precisión terminológica. Se preferirá la capacidad personal del alumno para razonar frente a una mera repetición memorística de los contenidos, de forma que se vea claramente que el alumno entiende lo que dice. También se valorará la originalidad y creatividad. Los porcentajes para calificar la materia serán los siguientes: Proyectos, productos y controles 50% Trabajo y cooperación (en el aula y en casa, cuaderno y /oclassroom) 20% INTERÉS Y COMPORTAMIENTO: 20% Tertulias dialógicas 10% Los plazos de entrega en las fechas	

MATERIALES NECESARIOS PARA LA ASIGNATURA

--

PLAN DE ATENCIÓN NO PRESENCIAL

MODIFICACIONES EN LOS CONTENIDOS	Se trabajarán únicamente los contenidos mínimos.
MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA	Se trabajarán los contenidos a través de Classroom y videoconferencia por meet
MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	Sólo se evaluará el trabajo hecho en casa. 10% Libro de Lectura o lecturas propuestas. 40% Actitud (asistencia a las clases virtuales, entrega puntual de las tareas, participación activa en Classroom. 10% Proyecto de evaluación. 20% Tareas/tareas diarias. 20% Tareas teórico prácticas.
MODIFICACIONES EN EL SISTEMA DE RECUPERACIÓN	Se desarrollará un sistema de recuperación por tareas

COEDUCACIÓN

Contenidos coeducativos integrados en la asignatura:	- Se ha incorporado lenguaje inclusivo en el aula: actividades, lecturas... - Se incluyen referentes femeninas a lo largo de las unidades. Se trabajan referentes literarias a lo largo del curso.						
Contenidos coeducativos trabajados en las efemérides:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">25 de noviembre</td> <td>Se trabaja la violencia específica hacia las mujeres: causas, modalidades de violencia, nuevas formas de ejercerla, datos, iniciativas para su eliminación y compromiso con su erradicación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8 de marzo</td> <td>Lectura y análisis de textos y de vídeos que aporten evidencias sobre la realidad de desigualdad.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13 de abril</td> <td>Día del Libro.</td> </tr> </table>	25 de noviembre	Se trabaja la violencia específica hacia las mujeres: causas, modalidades de violencia, nuevas formas de ejercerla, datos, iniciativas para su eliminación y compromiso con su erradicación	8 de marzo	Lectura y análisis de textos y de vídeos que aporten evidencias sobre la realidad de desigualdad.	13 de abril	Día del Libro.
25 de noviembre	Se trabaja la violencia específica hacia las mujeres: causas, modalidades de violencia, nuevas formas de ejercerla, datos, iniciativas para su eliminación y compromiso con su erradicación						
8 de marzo	Lectura y análisis de textos y de vídeos que aporten evidencias sobre la realidad de desigualdad.						
13 de abril	Día del Libro.						
Metodología coeducativa:	- Se tiene siempre en cuenta la doble perspectiva desde la diversidad de los hombres y las mujeres en la explicación de cualquier hecho, proceso, acontecimiento. - Se utiliza el programa Proeducar para introducir actividades contextualizadas en las diferentes unidades en las que se trabaje y potencie el empoderamiento, liderazgo y capacidad para la toma de decisiones de forma igualitaria.						
Recursos:	Vídeos, textos y páginas webs variadas.						
Evaluación del aprendizaje cooperativo:	Formulario online inicial y final (No rellenar)						