
	IESO "DEL CAMINO"
	<b>RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ENTREGAR AL ALUMNADO Y FAMILIAS</b>

ASIGNATURA: Educación Plástica Visual y Audiovisual		PROFESOR: Laura Pliego Urizarna	CURSO: 2021-2022	GRUPO: 3ºESO
PERIODO	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN	
1ª Evaluación	<b>UD 1 (Dibujo artístico): Monocromía</b> <b>UD 2 (Dibujo artístico): Policromía</b> <b>UD I (Dibujo técnico): Traslación y rotación</b> <b>Trabajo 1ª Evaluación</b>	<b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará en base a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje recogidos en la programación.  <b>Calificación:</b>	Durante el curso, el profesor planteará al alumnado la recuperación de las partes suspensas correspondientes a cada evaluación o parte suspensa.	
2ª Evaluación	<b>UD 3 (Dibujo artístico): Arte y movimiento</b> <b>UD 4 (Dibujo artístico): Interpretar imágenes</b> <b>UD II (Dibujo técnico): Manejo de escalas</b> <b>Trabajo 2ª Evaluación</b>	<b>Nota evaluación:</b> Los alumnos realizarán las láminas y trabajos complementarios atendiendo a las explicaciones y directrices del profesor. Las láminas se entregarán en la fecha que el profesor indique para su calificación. Fuera de esa fecha, los trabajos serán puntuados con nota máxima 6.  <b>Calificación:</b>	La recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior se realizará mediante entrega de trabajos o actividades y/o las pruebas escritas que fije el profesor.  <b>Prueba ordinaria:</b> Los alumnos se presentarán a la prueba final y en ella realizarán los ejercicios y/o entregarán los trabajos que haya previsto el profesor para recuperar la asignatura. La materia se recuperará con calificación superior a 5.	
3ª Evaluación	<b>UD 5 (Dibujo artístico): El diseño gráfico</b> <b>UD 6 (Dibujo artístico): La animación</b> <b>UD III (Dibujo técnico): Perspectiva cónica e isométrica</b> <b>Trabajo 3ª Evaluación</b>	<b>Calificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno - láminas: 70%</li> <li>• Trabajos en grupo o trabajos especiales*: 15%</li> <li>• Realización de tareas 5%</li> <li>• Interés, esfuerzo, actitud: 10%</li> </ul> <p>*Trabajos especiales: trabajos que se plantean aparte de las láminas del cuaderno.</p>	<b>Prueba extraordinaria:</b> Los alumnos se presentarán a la prueba extraordinaria y en ella realizarán los ejercicios y/o entregarán los trabajos que haya previsto el profesor para recuperar la asignatura. La materia se recuperará con calificación superior a 5.	

	IESO "DEL CAMINO"
	<b>RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ENTREGAR AL ALUMNADO Y FAMILIAS</b>

	<p><i>Importante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nota mínima exigida en todas las partes es un 4. Cada evaluación se aprobará si al aplicar el porcentaje de cada parte resulta una nota total igual o superior a 5. En caso de tener una o varias partes con una nota inferior a 4, la calificación de la evaluación será siempre inferior a 5.</li> <li>• En caso de no traer los materiales necesarios para trabajar en clase se le bajará 0,5 puntos de la nota global por cada 3 días sin material.</li> </ul> <p><b>Nota final:</b> Media aritmética de las 3 evaluaciones.</p>	
<b>PLAN DE ATENCIÓN NO PRESENCIAL</b>		
MODIFICACIONES EN LOS CONTENIDOS	Ajuste a contenidos mínimos	
MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA	Se utilizará Google Classroom como herramienta principal de comunicación con los alumnos y para enviar y recibir las distintas láminas y trabajos. Las clases teóricas y explicaciones se realizarán mediante la plataforma Meet.	
MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas y entregas: 75%</li> <li>• Trabajos: 15%</li> <li>• Interés, esfuerzo y participación: 10%</li> </ul>	
MODIFICACIONES EN EL SISTEMA DE RECUPERACIÓN	La evaluación extraordinaria se realizará mediante un dossier de láminas o un trabajo.	
<b>LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR Y TÉCNICO</b>		
Dibujo artístico III Editorial Santillana (ISBN 978-84-294-7377-3), cuaderno de dibujo Senator 248x346 mm con recuadro DIN A4 o similar, estuche de reglas (regla de 30 cm, escuadra, cartabón, compás), tijeras, pegamento, pinturas de madera 18 o 24, rotuladores 18 o 24, acuarelas 12 colores, pincel nº2 y nº4, trapo, lápiz, goma de borrar, Edding 3000 negro punta redondeada, bolígrafo negro tipo BIC, ceras Manley.		
<b>RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONALES</b>		
Se recomienda trabajar a diario siguiendo el ritmo de elaboración y entrega de trabajos marcados por la profesora. Es muy importante traer los materiales a clase para poder trabajar durante la hora de clase, de lo contrario, se penalizará y el trabajo se lleva a casa.		