

	IESO "DEL CAMINO"
	RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ENTREGAR AL ALUMNADO Y FAMILIAS

ASIGNATURA: Educación Plástica Visual y Audiovisual		PROFESOR: Laura Plágaro Urizarna	CURSO: 2021-2022	GRUPO: 3ºESO
PERIODO	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN	
1ªEvaluación	UD 1 (Dibujo artístico): Expresión pictórica U.D 2 (Dibujo artístico): El arte del collage UD I (Dibujo técnico): Geometría plana. Polígonos Trabajo 1ª Evaluación	<p>Evaluación: La evaluación se realizará en base a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje recogidos en la programación.</p> <p>Calificación:</p> <p>Nota evaluación: Los alumnos realizarán las láminas y trabajos complementarios atendiendo a las explicaciones y directrices del profesor. Las láminas se entregarán en la fecha que el profesor indique para su calificación. Fuera de esa fecha, los trabajos serán puntuados con nota máxima 6.</p> <p>Calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno - láminas: 70% • Trabajos en grupo o trabajos especiales*: 15% • Realización de tareas 5% • Interés, esfuerzo, actitud: 10% <p>*Trabajos especiales: trabajos que se plantean aparte de las láminas del cuaderno.</p>	<p>Durante el curso, el profesor planteará al alumnado la recuperación de las partes suspensas correspondientes a cada evaluación o parte suspensa.</p> <p>La recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior se realizará mediante entrega de trabajos o actividades y/o las pruebas escritas que fije el profesor.</p> <p>Prueba ordinaria: Los alumnos se presentarán a la prueba final y en ella realizarán los ejercicios y/o entregarán los trabajos que haya previsto el profesor para recuperar la asignatura. La materia se recuperará con calificación superior a 5.</p> <p>Prueba extraordinaria: Los alumnos se presentarán a la prueba extraordinaria y en ella realizarán los ejercicios y/o entregarán los trabajos que haya previsto el profesor para recuperar la asignatura. La materia se recuperará con calificación superior a 5.</p>	
2ªEvaluación	UD 3 (Dibujo artístico): Imagen estampada U.D 4 (Dibujo artístico): Expresión escultórica UD II (Dibujo técnico): Geometría plana. Tangencias y enlaces Trabajo 2ª Evaluación			
3ªEvaluación	UD 5 (Dibujo artístico): El diseño industrial U.D 6 (Dibujo artístico): El cine UD III (Dibujo técnico): Sistemas de representación. Diédrico y axonométrico Trabajo 3ª Evaluación			

	IESO "DEL CAMINO"
	RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA ENTREGAR AL ALUMNADO Y FAMILIAS

	<p><i>Importante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La nota mínima exigida en todas las partes es un 4. Cada evaluación se aprobará si al aplicar el porcentaje de cada parte resulta una nota total igual o superior a 5. En caso de tener una o varias partes con una nota inferior a 4, la calificación de la evaluación será siempre inferior a 5. • En caso de no traer los materiales necesarios para trabajar en clase se le bajará 0,5 puntos de la nota global por cada 3 días sin material. <p>Nota final: Media aritmética de las 3 evaluaciones.</p>	
PLAN DE ATENCIÓN NO PRESENCIAL		
MODIFICACIONES EN LOS CONTENIDOS	Ajuste a contenidos mínimos	
MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA	Se utilizará Google Classroom como herramienta principal de comunicación con los alumnos y para enviar y recibir las distintas láminas y trabajos. Las clases teóricas y explicaciones se realizarán mediante la plataforma Meet.	
MODIFICACIONES EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas y entregas: 75% • Trabajos: 15% • Interés, esfuerzo y participación: 10% 	
MODIFICACIONES EN EL SISTEMA DE RECUPERACIÓN	La evaluación extraordinaria se realizará mediante un dossier de láminas o un trabajo.	
LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR Y TÉCNICO		
Dibujo artístico IV Editorial Santillana (ISBN 978-84-294-7766-5), cuaderno de dibujo Senator 248x346 mm con recuadro DIN A4 o similar, estuche de reglas (regla de 30 cm, escuadra, cartabón, compás), tijeras, pegamento, pinturas de madera 18 o 24, rotuladores 18 o 24, acuarelas 12 colores, pincel nº2 y nº4, trapo, lápiz, goma de borrar, Edding 3000 negro punta redondeada, bolígrafo negro tipo BIC, ceras Manley.		
RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONALES		
Se recomienda trabajar a diario siguiendo el ritmo de elaboración y entrega de trabajos marcados por la profesora. Es muy importante traer los materiales a clase para poder trabajar durante la hora de clase, de lo contrario, se penalizará y el trabajo se lleva a casa.		